

Elenco dei partecipanti

Violino I

Moritz Defregger*
Anna Borovkova*
Stella Canocchi** (28.08.)
Alberto Marano*** (29.08.–03.09.)
Antonio Perotti*** (29.08.–03.09.)

Violino II

Juliana Gappmayr*
Ida Gillesberger*
Lara Lombardi*** (29.08.–03.09.)

Viola

Hannah Elisabeth Schablas*
Viktoria Stegemann*
Guido Esposito*** (29.08.–03.09.)

Violoncello

Lenz Defregger*
Jeremias Luther*
Marco Osbat**

Contrabasso

Adriana Finamore*** (29.08.–03.09.)

* Salisburgo (Pre-College Salisburgo & Pedagogia Musicale, Studenti e alumni dell'Università Mozarteum Salisburgo e ospiti)
** Roma (Conservatorio Statale di Musica di Roma "Santa Cecilia")
*** Napoli (Conservatorio di Musica San Pietro a Majella)

Flauto

Marie Aggermann*
Sofia Musina*

Clarinetto

Leonhard Mayrhuber*

Fagotto / Soprano

Ann-Sophie Hauer-Wögrath

Corno

Alexander Paulweber*

Direttore

Stefan David Hummel*

Video e foto

Jonas Hoffmann*

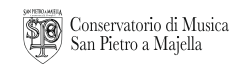
Assistenza

Gabriele Hummel*

Coordinamento amministrativo

Si ringrazia Rosa Innerlohinger (music&friends), Heike Mund (Pre-College Salzburg) e i nostri partner di cooperazione: Marco Violati, Carlo Luglio Calabrese (Avigliano Umbro), Michelangelo Galeati (Roma), Alessandro Manna, Massimiliano Cerrito (Napoli), Carmine Santaniello, Maria Luisa Bigai (Napoli) e Marcel Molnár (Gruppo Hollitzer)

Mozartforum
2023



acm
austrian
capital
management GmbH



MOZART WAYS
VIE DI MOZART
VOIES DE MOZART
MOZART WEGE

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



BELLA MUSICA Young Ambassadors of European Mozart Ways

Umbria

27.08.2023 18:00 Chiesa Santissima Trinità

Avigliano – Terni



Lazio

28.08.2023 17:00 Chiesa Santa Agnese in Agone
(Piazza Navona)

Roma



Campania

31.08.2023 18:00 Chiesa di Sant'Andrea delle
Dame di Napoli

Napoli



01.09.2023 18:00 Conservatorio di Musica San Pietro
a Majella, Sala Scarlatti

Napoli



Toscana

02.09.2023 16:30 Palazzo Pitti, Sala Bianca

Firenze



Veneto

03.09.2023 16:00 Chiesa della Pietà

Venezia



Ringraziamenti

Desideriamo esprimere un sincero ringraziamento ai nostri sostenitori e sponsor, senza i quali questa tournée di concerti dell'Ensemble Bella Musica non sarebbe possibile: Marcel Molnár del Gruppo Hollitzer, Karin Rehn-Kaufmann di ACM Projektentwicklung GmbH, Dorothée Volpini de Maestri, Maestro Graziano Mandozzi e Franz Wagner.



© Fabian Schober

Rettore Elisabeth Gutjahr:

„Ciò che mi affascina particolarmente di ‚Bella Musica‘ è l'entusiasmo con cui i giovani vengono introdotti alla musica di Mozart, alla sua vita, alle sue opere e ai suoi viaggi. Questo fondamentale progetto culturale ed europeo riflette al meglio i valori dell'Università Mozarteum di Salisburgo. Desideriamo ringraziare tutti i promotori, gli sponsor e i sostenitori privati per il loro prezioso contributo e impegno.”

Chancellor Elisabeth Gutjahr:

„What particularly fascinates me about ‚Bella Musica‘ is the enthusiasm with which young people are introduced to Mozart's music, his life, work and travels. This basic cultural and European project reflects the values of the Mozarteum University Salzburg in the best possible way. Our thanks go to all initiators, sponsors and private supporters for their valuable contribution and commitment.”

Rektorin Elisabeth Gutjahr:

„Besonders fasziniert mich an ‚Bella Musica‘, mit welcher Begeisterung junge Menschen an die Musik von Mozart, an sein Leben, Wirken und Reisen herangeführt werden. Dieses basiskulturelle und europäische Projekt spiegelt in bester Weise die Wertevorstellung der Universität Mozarteum Salzburg wider. Unser Dank gilt allen Initiatoren, Fördergeber*innen und privaten Unterstützer*innen für ihren wertvollen Beitrag und ihren Einsatz.”

Programma

- Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) Sinfonia in sol minore K. 183, arr. Klemens Vereno
I. Allegro con brio
- Sinfonia concertante mi bemolle maggiore K. 364
arr. Klemens Vereno
II. Andante
Solisti: Juliana Gappmayr & Hannah Schablas
- Concerto per corno in mi bemolle maggiore K. 417
III. Rondo – Allegro
Solista: Alexander Paulweber
- Concerto per clarinetto in la maggiore K. 622
I. Allegro
Solista: Leonhard Mayrhuber
- Ave verum corpus per coro e archi K. 618
Adagio
- Concerto per violino in la maggiore K. 219
III. Rondeau – Tempo di Menuetto
Solisti: Juliana Gappmayr/Stella Canocchi (28.08. Roma)
- Messa dell'incoronazione K. 317: Agnus Dei
arr. Klemens Vereno
Solista: Ann-Sophie Hauer-Wögrath
- Concerto per flauto in re maggiore K. 314
I. Allegro aperto
Solista: Marie Aggermann
- „Divertimento Bella Musica in sol maggiore“ dai cinque divertimenti K.439b: libero adattamento e orchestrazione di Klemens Vereno: Allegro (No.6), Adagio (No.19), Menuetto (No.4), Rondo/Allegretto (No.20)
- Maria Theresia von Paradis (1759–1824) Sicilienne mi bemolle maggiore per violino solo e archi
Solisti: Anna Borovkova/Ida Gillesberger/Studenti di Napoli
- Pablo de Sarasate (1844–1908) Zigeunerweisen op. 20
Solista: Moritz Defregger
- Jean-Baptiste Barrière (1707–1747) Sonata per due violoncelli in sol maggiore
Solisti: Lenz Defregger & Jeremias Luther
- Antonio Vivaldi (1678–1741) Concerto per due violoncelli, archi e basso continuo in sol minore RV 531
I. Allegro
Solisti: Lenz Defregger & Jeremias Luther