

16. & 17. Oktober 2020

**Künste  
anwenden**  
SOMA Tagung 2020

Beginn: Freitag, 14.00 Uhr  
Ende: Samstag, 16.00 Uhr  
Kleines Studio und Foyer  
Universität Mozarteum Salzburg  
Mirabellplatz 1, 5020 Salzburg

Konzeption:  
Ulrike Hatzer &  
Monika Oebelsberger

Info & Anmeldung unter:  
[irene.gruber@moz.ac.at](mailto:irene.gruber@moz.ac.at)

Die **School of Music and Arts Education (SOMA)** an der Universität Mozarteum stellt die nächste Tagung unter das Thema „Künste anwenden“ und reagiert damit auf die Anforderungen rezenter gesellschaftlicher Entwicklungen. Weit über die Bildungsarbeit an Schulen und kulturellen Institutionen hinaus ist es Ziel aller unter dem Dach der SOMA zusammengeführten Fachbereiche, Zugang zu künstlerischen Erfahrungen für alle zu ermöglichen und zu stärken. Sowohl individuelle als auch kollektive Auseinandersetzung mit Kultur sollen in der Anwendung der Künste eine aktive Mitgestaltung des kulturellen Lebens ermöglichen und somit zur Entwicklung starker kultureller Profile sowohl der Individuen als auch gesellschaftlicher Strukturen anregen und vertiefen.

**Ziel der Tagung** ist es, auf diese rezenten gesellschaftlichen Entwicklungen einzugehen und im gemeinsamen Diskurs der verschiedenen künstlerischen und kunstvermittelnden Disziplinen darauf zu reagieren.

Darauf bezogen stellen sich grundsätzliche Fragen, wie: „Kann man Künste auch nicht anwenden?“ „Wer wendet Künste an?“ „Was macht ‚Pädagogisierung‘ mit den Künsten?“ „Welche ‚community settings‘ erleichtern Partizipation?“

**Ausgehend** von konkreten Beispielen zu „Künste anwenden“ sollen in Präsentationen, Vorträgen und Panels gesellschaftspolitische Aspekte und deren Bedeutung für die Ausbildungsinstitutionen an Musik- und Kunstuniversitäten für künstlerisch-pädagogische Fachbereiche thematisiert und diskutiert werden.

**Ablauf:** Freitag, 16. Oktober: Präsentation von Projekten zum Thema „Künste anwenden“ (unter Einbeziehung von Projekten aus Innsbruck – virtuell zugeschaltet) mit anschließendem Vortrag und Podiumsdiskussion. Samstag, 17. Oktober: Vorträge zum Thema aus Sicht einzelner Fachrichtungen am Haus (Applied Theatre – künstlerische Theaterpraxis und Gesellschaft, Kunstpädagogik, Musikpädagogik, Textiles Gestalten) und Präsentation von Jakob Lena Knebl (Österreichs Vertreter\*in auf der Biennale, Venedig)

### **Präsentierende und Vortragende**

Jakob Lena Knebl (Wien, Österreichs Vertreter\*in auf der Biennale, Venedig)

Christopher Dell (Theoretiker, Musiker, Komponist)

Mira Sack (Theaterpädagogik, ZHdK Zürich)

Babafemi Folorunso (Edinburgh, Creative Scotland, Dundee, University of Nigeria ...)

Almut Kühne (Sängerin, Berlin)

Sonja Prilic (Performancekollektiv goldextra, Salzburg)

Christine Umpfenbach (Regisseurin, München)

Barbara Balba Weber (Hochschule der Künste Bern)

u. a.

Lehrende der künstlerisch-pädagogischen Studienrichtungen an der Universität Mozarteum