

Vorläufiges Programm der SOMA Tagung 2020 „Künste anwenden“

Freitag, 16. Oktober 2020

14.00 Anmeldung

14:30 Marktplatz der angewandten Künste

Performancekollektiv *goldextra* und NMS Lehen (Sonja Prilic)

Waldhüttlprojekt Innsbruck (Yussuf Windischbauer)

Almut Kühne

MEGA:STAGE Salzburg (partizipatives Stadtprojekt der Studierenden von Applied Theatre & Christine Umpfenbach)

Projekt Leerstandsbespielung und „Quartiersentwicklung“/Bürger*innenbeteiligung (Elisabeth Schmirli)

n.n.

16:00 Vortrag Babafemi Folorunso (in engl. Sprache)

17:00 Pause

17:30 Podiumsrunde „Künste anwenden – Wer wendet Was an Wem an und Warum?“

Auf dem Podium sind die Initiator*innen der Marktplatzprojekte: Sonja Prilic, Yussuf Windischer, Almut Kühne, Christine Umpfenbach, Elisabeth Schmirli u.a.

Samstag, 17. Oktober 2020

9:00 Vortrag Barbara Balba Weber (Hochschule der Künste Bern), Moderation: Andreas Bernhofer

9:40 Vortrag Mira Sack (Zürcher Hochschule der Künste), Moderation: Helmut Schaumberger

10.20 Vortrag Jan Grünwald, Iris Laner (Universität Mozarteum Innsbruck/Salzburg), Moderation: n.n.

11:00 Pause

11:30 Vortrag/Performance Jakob Lena Knebl (Universität für Angewandte Kunst Wien), Elisabeth Freiß (Universität Mozarteum Salzburg, Universität für Angewandte Kunst Wien)

12:30 Mittagspause

14:00 Vortrag Christopher Dell, Moderation: Ulrike Hatzer

15:00 Schlussrunde „Fachdisziplinen am Podium“, Moderation: Monika Oebelsberger

Instrumental- und Gesangspädagogik: Martin Losert (Universität Mozarteum Salzburg)

Schulmusik: Armin Langer (Universität Mozarteum Innsbruck)

Elementare Musik- und Tanzpädagogik: Anna Maria Kalcher (Universität Mozarteum Salzburg)

Applied Theatre: Ulrike Hatzer (Universität Mozarteum Salzburg)

Gestaltung:Technik.Textil: Elisabeth Freiß (Universität Mozarteum Salzburg)

Kunstpädagogik: Iris Laner (Universität Mozarteum Salzburg)

Gender: Michaela Schwarzbauer (Universität Mozarteum Salzburg)

16:00 Ende