

KÜNSTE ANWENDEN – SOMA Tagung 2020

Freitag, 16. Oktober 2020

- 14:00** Anmeldung
- 14:30** Plattform: Best Practice
- Performancekollektiv *goldextra* und NMS Lehen (Sonja Prlic)
- Waldhüttlprojekt Innsbruck (Sebastian Themessl)
- SPIEL-RAUM-MUSIK (Miriam Leitner, Erik Esterbauer)
- MEGA:STAGE Salzburg (partizipatives Stadtprojekt der Studierenden von Applied Theatre & Christine Umpfenbach)
- SUPER – Initiative zur Nutzung von Leerständen als Handlungsräume für Kultur und Wissen (Elisabeth Schmirli)
- 16:00** „Our carnivalesque moment: arts and solidarity in the age of agony and neoliberalism“ Babafemi Folorunso (in engl. Sprache), Moderation: Judith Franke
- 17:00** Pause
- 17:30** Podiumsrunde „Künste anwenden – Wer wendet Was an Wem an und Warum?“ Auf dem Podium sind die Initiator*innen der Marktplatzprojekte: Sonja Prlic, Sebastian Themessl, Christoph Lepschy, Elisabeth Schmirli, Miriam Leitner

Samstag, 17. Oktober 2020

- 9:00** „Entfesselte Klassik. Grundlagen künstlerischer Musikvermittlung“ Barbara Balba Weber (Hochschule der Künste Bern), Moderation: Andreas Bernhofer
- 9:40** „Wendungen. Ein Versuch über Konfrontation und Zwiespalt“ Mira Sack (Zürcher Hochschule der Künste), Moderation: Helmut Schaumberger
- 10:20** „Zweifeln, Verlernen, Kritisieren, Kollaborieren. Strategien der Pluralisierung von Formen des Wissens in der Kunstpädagogik“ Jan Grünwald, Iris Laner (Universität Mozarteum Innsbruck/Salzburg), Moderation: Monika Oebelsberger
- 11:00** Pause
- 11:30** „Sterne, Blüten, Gräser & Identitäten. Eine Einladung zum Spaziergang durch's Buntpapier“ Jakob Lena Knebl (Universität für Angewandte Kunst Wien), Elisabeth Freiß (Universität Mozarteum Salzburg, Universität für Angewandte Kunst Wien)
- 12:30** Mittagspause
- 14:00** „The improvisation of space“ Christopher Dell, Moderation: Ulrike Hatzer
- 15:00** Schlussrunde „Fachdisziplinen am Podium“, Moderation: Monika Oebelsberger
- Instrumental- und Gesangspädagogik: Martin Losert (Universität Mozarteum Salzburg)
- Schulmusik: Armin Langer (Universität Mozarteum Innsbruck)
- Elementare Musik- und Tanzpädagogik: Anna Maria Kalcher (Universität Mozarteum Salzburg)
- Applied Theatre: Ulrike Hatzer (Universität Mozarteum Salzburg)
- Gestaltung: Technik.Textil: Elisabeth Freiß (Universität Mozarteum Salzburg)
- Kunstpädagogik: Iris Laner (Universität Mozarteum Salzburg)
- Institut für Gleichstellung und Gender Studies: Michaela Schwarzbauer (Universität Mozarteum Salzburg)
- 16:00** Ende